



Devis Technique

www.sagesfous.com



Les Sages Fous



@lessagesfous_theatreinsolite

Révision octobre 2024

La Fabrique de théâtre insolite

▪ Adresse et Accès

- Adresse postale, accès débarcadère technique et stationnement :

80, Saint François-Xavier
Trois-Rivières (Québec)
G9A 0A6 Canada

▪ Contacts

- Directeur Technique
Paul Foresto, tech@sagesfous.com, 514-268-8667
- Directeur de Production
Sylvain Longpré, prod@sagesfous.com, 819-609-8627
- Directrice administrative et du développement
Catherine Theriault, admin@sagefous.com, 819-383-7232

▪ Sécurité

- Seul(e)s les technicien(ne)s de la Fabrique de théâtre insolite peuvent utiliser la nacelle élévatrice.
- Seul(e)s les technicien(ne)s de la Fabrique de théâtre insolite peuvent opérer les ponts motorisés.
- L'utilisation des escabeaux est permise si la compagnie possède ses cartes de travail en hauteur.
- Le port du casque et de souliers de sécurité est obligatoire dans les salles lors des montages et démontages. En cas de non-port de ces EPI, la compagnie ne pourra pas rester dans la salle ou être restreinte dans un périmètre sécuritaire défini par le Directeur[-trice] technique.
- Les occupants des salles devront se conformer aux règlements en vigueur tels que, mais non inclusivement : la mise en œuvre de pratiques de travail saines et sécuritaires, le respect des règles de travail en hauteur, le port des équipements individuels de protection.

- Plans

- Les plans des salles au format PDF, Autocad ou Vectorworks peuvent être obtenus auprès du directeur technique ou sur le site internet de La Fabrique de théâtre insolite.

La Nef

La salle

- Salle à géométrie variable de plain-pied : configuration frontale, bi-frontale, aréna.
- Accès à la salle :
 - ◇ Débarcadère - dimension de la porte : 33'' x 6'-10'' [0.81 m x 2.0 m]
 - ◇ Rue des Ursulines - dimension des portes : 62'' x 7' [1.52 m x 2.0 m]
- Jauge en configuration frontale : 71 places
 - ◇ *Pour les autres configurations, s'adresser au directeur technique.*

■ Dimensions

- Salle entière (sans gradin) : 30'-5'' x 50'-8'' [9.27 m x 15.46 m]
- Espace scénique (configuration frontale) : 23' x 20-6' [7.01 m x 6.25 m]
 - ◇ **NB : L'espace scénique est composé d'une section « scène » et d'une section « avant-scène » (5'-6'' de profond) qui s'avance devant le manteau d'arlequin, voir plan technique. Il offre une plus grande proximité avec le public. Merci d'en tenir compte pour votre implantation et le rapport scène/salle voulu.**

■ Plancher

- Plancher de bois franc noir doté d'une composition résiliente
- Charge admissible : 100 lbs/pi²

■ Accrochage

Le grid technique est composé de 8 ponts motorisés reliés à une structure en ponts fixes.

<i>Qté</i>	<i>Description</i>	<i>Longueur</i>	<i>Hauteur Max.</i>
4	Ponts mobiles scène 12'' x 12'' [0.30 m x 0.30 m]	22' [6.70 m]	17'-6'' [5.33 m]
4	Ponts mobiles de FOH 12'' x 12'' [0.30 m x 0.30 m]	27' [8.23 m]	17'-6'' [5.33 m]
12	Tourmentes verticales sur les colonnes de la structure	9'-10'' [3.00 m]	N/A

- Répartition et fonction des ponts et échelles

<i>Id</i>	<i>Distance au point « zéro »</i>	<i>Utilisation</i>	<i>Capacité</i>
PT 5	19'-9" [6.02x m]	Patience d'arrière-scène	N/A
Ech 5	15'-2" [4.62 m]	Patience de fond de scène (non déplaçable)	N/A
PM 4	13'-9" [4.19 m]	4 ^{ème} pont mobile de scène	882 lbs [400 kg]
Ech 4	12'-3" [3.73 m]	Frise et pendrillons 4	N/A
PM 3	9'-7" [2.92 m]	3 ^{ème} pont mobile de scène	882 lbs [400 kg]
Ech 3	7'-2" [2.18 m]	Frise et pendrillons 3	N/A
PM 2	5'-1" [1.55 m]	2 ^{ème} pont mobile de scène	882 lbs [400 kg]
Ech 2	3'-3" [0.99 m]	Frise et pendrillons 2	N/A
PM 1	1'-10" [0.57 m]	1 ^{ème} pont mobile de scène	882 lbs [400 kg]
Ech 1	0	Cadre de scène	N/A
PM -1	- 3'-2" [-0.97 m]	1 ^{ème} pont mobile de FOH	882 lbs [400 kg]
PM -2	- 11'-2" [-3.40 m]	2 ^{ème} pont mobile de FOH	882 lbs [400 kg]
PM -3	- 19'-4" [-5.88 m]	3 ^{ème} pont mobile de FOH	882 lbs [400 kg]
PM -4	- 31'-6" [-9.60 m]	4 ^{ème} pont mobile de FOH	882 lbs [400 kg]
PT -5	- 42' [-12.80 m]	Pont fixe et rideau d'arrière-salle	N/A

- **Habillage**

<i>Qté</i>	<i>Description</i>	<i>Hauteur</i>	<i>Largeur</i>
2	Rideaux d'arrière-scène sur patience	19'-5" [5.92 m]	16'-5" [9.93 m]
2	Rideaux de fond de scène sur patience	19'-5" [5.92 m]	13'-9" [4.21 m]
6	Pendrillons de scène pivotants	16'-11" [5.16 m]	5'-6" [1.83 m]
3	Frises de scène (installation sur demande)	6'-4" [1.94 m]	28'-6" [8.70 m]
1	Frise du manteau d'arlequin	6'-4" [1.94 m]	28'-6" [8.70 m]
2	Pendrillons du manteau d'arlequin	19'-5" [5.92 m]	8'-0" [2.44 m]
x	Rideaux périmétriques sur rail	19'-5" [5.92m]	Variable

- **Régie**

- La régie est située au centre de la salle derrière le gradin.
- Dimension : 11' x 5' [3.35 m x 1.52 m].
- Lien « Clear Com » disponible entre la régie, les coulisses et l'extérieur de la salle.

- **Loge et buanderie**

- La loge est équipée de réfrigérateur sous comptoir, de miroirs, d'un défroisseur à vapeur, d'un lavabo, d'une douche et d'une toilette.
- La buanderie est équipée d'une laveuse, d'une sècheuse, d'un fer à repasser.

Équipements techniques

▪ Éclairage

<i>Qté</i>	<i>Appareil</i>	<i>Marque</i>	<i>Spécification</i>	<i>Note</i>
96	Gradateurs Sensor3 / D20	ETC	2,4 kW	
1	Console Element2	ETC		
8	Source Four 19°	ETC	750W	
10	Source Four 26°	ETC	750W	
8	Source Four 36°	ETC	750W	
20	Source Four 25°-50°	ETC	750W	
2	Source Four Junior 25°-50°	ETC	575W	
24	Source Four Fresnel 7''	ETC	750W	
24	Source Four PAR	ETC	750W	Lentilles VN à W
18	Portes Gobo Source Four	ETC		
6	Drop-in Iris Source Four	ETC		
x	Gélatines	Rosco		
8	Portants verticaux 3m	Altman		
6	Bras de potence 12''	Altman		
6	Bras de potence 18''	Altman		
1	Machine à fumée Amhaze ECO	Chauvet		

▪ Sonorisation

<i>Qté</i>	<i>Appareil</i>	<i>Marque</i>	<i>Spécification</i>	<i>Note</i>
1	Console numérique SQ-5	A&H		
1	Scarlett 4i4	Focusrite		
2	Enceintes plein registre K12.2	QSC	12''	Façade
2	Enceintes plein registre K10.2	QSC	10''	Façade
2	Enceintes subwoofer KS118	QSC	18''	Façade
2	Enceintes K10.2	QSC	10''	
4	Enceintes plein registre K8.2	QSC	8''	
3	SM58	Shure		
1	SM57	Shure		
2	KSM141	Shure		
1	SLXD14/153T sans fil	Shure		
1	SLXD24/B58 sans fil	Shure		

1	PRO35CW	Audio Technika
2	DI Pro48 actives	Radial
2	DI ProDI passives	Radial
4	Pied avec perche 210/6	K&M
2	Pied pour table 232	K&M
8	Trépieds pour enceinte	K&M

▪ Projection vidéo

<i>Qté</i>	<i>Appareil</i>	<i>Marque</i>	<i>Spécification</i>	<i>Note</i>
1	Projecteur PT-MZ880BU	Panasonic	8000 lumens	
1	Ecran projection avant	Monarch	139'' x 87''	Noir
1	Ecran projection arrière	Monarch	139'' x 87''	Blanc
1	Caméra XA11	Canon		
1	Micro ECM-XM1	Sony		
1	Trépied MK190X3-2W	Manfrotto		
1	Moniteur DC-90 4K	Viltrox		

Le Petit Laboratoire

La salle

- Salle de type boîte noire
- Accès à la salle de plain-pied :
 - ◇ Débarcadère - dimension des portes : 32'' x 6'-8'' [0.81 m x 2.0 m]
 - ◇ Rue des Ursulines - dimension des portes : 32'' x 6'-8'' [0.81 m x 2.0 m]
- Jauge : 24 places

▪ Dimensions

- Salle entière : 19' x 32' [5.8 m x 9.8 m]
- Espace scénique : 18'-7'' x 21' [5.66 m x 6.40 m]

▪ Plancher

Le plancher de la salle est en bois franc couleur miel. De 1 à 4 tapis de danse noirs peuvent être installés pour couvrir l'espace scénique selon la profondeur souhaitée.

▪ Accrochage

La salle est équipée d'une grille de perches fixes (voir plan) et de tuyaux amovibles pour créer des positions d'accrochages supplémentaires. Hauteur des perches : 8'-2'' [2.48 m].

▪ Habillage

La salle est équipée de rideaux périmétriques noirs. Les fenêtres sont équipées de volets et de rideaux pour une occultation totale.

- Régie

- La régie est située sur le côté du public, à jardin, sur un praticable.
- Dimensions : 2'-6" x 6' [0.76 m x 1.83 m]

- Loge et buanderie

- La loge est équipée de réfrigérateur sous comptoir, de miroirs, d'un défroisseur vapeur, d'un lavabo, d'une douche et d'une toilette.
- La buanderie est équipée d'une laveuse, d'une sècheuse, d'un fer à repasser.

Équipements techniques

- Éclairage

<i>Qté</i>	<i>Appareil</i>	<i>Marque</i>	<i>Spécification</i>	<i>Note</i>
24	Gradateurs Sensor3 / D20 ou LED10	ETC	2,4 kW	
1	Nomad base avec Fader wing	ETC		
22	Source Four Mini	ETC	14W	
6	Canon Source Four Mini 26°	ETC		
8	Canon Source Four Mini 36°	ETC		
8	Canon Source Four Mini 50°	ETC		
12	Porte Gobo Source Four Mini	ETC		
8	Source Four Fresnel 6"	ETC	500W	
6	PAR 38	TS	300W	Flood
12	Portes Gobo Source Four	ETC		
6	Beigne pour Source Four Mini	ETC		
x	Gélatines	Rosco		
8	Portants verticaux 2.20m	Altman		

- Sonorisation

<i>Qté</i>	<i>Appareil</i>	<i>Marque</i>	<i>Spécification</i>	<i>Note</i>
1	Console analogique MTK12	Soundcraft		
4	Enceintes plein registre EON712	JBL	12''	
1	Enceintes subwoofer PRX815XLF	JBL	18''	
2	DI ProDI passives	Radial		
4	Trépieds pour enceinte	K&M		

- Projection vidéo

<i>Qté</i>	<i>Appareil</i>	<i>Marque</i>	<i>Spécification</i>	<i>Note</i>
1	Projecteur LU710 HD	BenQ	4000 lumens	
1	Projecteur HT2050A	BenQ	2200 lumens	Noir
1	Écran projection avant	Monarch	96'' x 60''	Noir
1	Écran projection arrière	Monarch	96'' x 60''	Blanc

Accès

